

## Lokal Utbildningsplan Läsåret 2025/26

### Stockholm Operastudio 2

Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar. I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i lärarledd verksamhet samt självstudier.

Läro- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar är i genomsnitt 13 timmar per vecka per studerande. Antalet veckor visar hur stor del av utbildningen varje kurs motsvarar.

### Kursöversikt

Kurser	Kursveckor
Auditionträning	2
Fysisk scenträning	3
Gehör och musikteori klassisk inriktning	2
Instudering produktion	3
Interpretation av opera och annan musikdramatisk repertoar	6
Masterclass	1
Musikalisk instudering	2
Musikdramatisk produktion	5
Operahistoria	1
Scenframställning musikdramatik fördjupning	5
Scenspråk fördjupning	6
Skådespelarträning fördjupning	4
<b>Summa:</b>	<b>40</b>

*Med reservation för ändringar*

### Utbildningens mål

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i:

- Den egna kreativiteten och den egna konstnärliga viljan
- Instuderingsarbete
- Sambandet mellan text och musik
- Användandet av den egna sångtekniken i en given repertoar
- Vokal interpretation
- Rörelse som konstnärligt uttryck
- Processen till en musikaliskt och gestaltningmässigt genomarbetad roll
- Samspel och den gruppdynamiska kraften
- Audition
- Operarepertoar och operans historia
- Musikteori och gehör
- Produktionsprocessen runt en föreställning

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att:

- Analysera, översätta och studera in ett givet notmaterial
- Ha en god vokalteknisk förmåga och kunna hitta lämplig repertoar för det egna instrumentet
- Bedöma och använda den egna kreativiteten
- Reflektera över den egna prestationen utifrån vokalt och gestaltande perspektiv
- Använda sin kropp för att uttrycka sig
- Analysera text och musik och genom sin fantasi och sina personliga erfarenheter erövra en rollkaraktär
- Förstå och använda sambandet mellan det vokala och det sceniska uttrycket i utformandet av en roll
- Kunna förstå helheten, och den egna uppgiften, i ett produktionsarbete
- Göra audition för högskola, agenter och operahus
- Använda sig av musikalisk terminologi och teori
- Utföra praktiska uppgifter runt en produktion

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att:

- Ta ansvar för den egna kreativiteten och utifrån den fortsätta utvecklas som operasångare
- Ta sig an avancerad repertoar; analysera och självständigt kunna studera in den
- Använda sig av avancerade kunskaper i sångteknik, interpretation och gestaltning

- Självständigt forma och gestalta en roll i en operaproduktion
- Söka egna sanna och nya uttryck för rollens motiv, inre liv och handlingar
- Samverka och interagera med andra i en ensemble
- Forma och genomföra en audition
- Reflektera över operans roll i samhället
- Planera och genomföra en mindre produktion
- Söka jobb som sångare, operakör eller solist i olika musikdramatiska genrer
- Söka och bli antagen till musikdramatisk högskoleutbildning