

## Lokal Utbildningsplan Läsåret 2025/26

### Stockholm Dansstudio

Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar. I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i lärarledd verksamhet samt självstudier.

Läro- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar är i genomsnitt 11 timmar per vecka per studerande. Antalet veckor visar hur stor del av utbildningen varje kurs motsvarar.

### Kursöversikt

Kurser	Kursveckor
Danskompletterande träning	8
Jazz	8
Komposition/Improvisation	4
Modernt	8
Streetdance	8
Tema/Produktion	4
<b>Summa:</b>	<b>40</b>

*Med reservation för ändringar*

### Utbildningens mål

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i:

- Scenkonstnärlig egen utveckling och profilering inom ämnesområdena
- Rörelse i förhållande till tid, rum och kraft
- Modern dans
- Streetdance
- Gestaltning och sceniskt uttryck
- Jazzdans
- Komposition/improvisation
- Produktion och repertoar
- Den egna konstnärliga kreativiteten och skaparkraften

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att:

- Använda en god dansteknik i samtliga på utbildningen förekommande dansstilar
- Bruka ett brett steg och stilmaterial
- Improvisera som metod för skapande
- Tänka koreografiskt och utveckla ett eget skapande av rörelse och sceniskt bildtänkande
- Använda sin kropp som redskap i dans på ett medvetet sätt
- Medverka i och förstå helheten i ett sceniskt produktionsarbete
- Dansa med ett sceniskt uttryck i förhållande till musik och styckets känsla
- Medverka i och leda en skapandeprocess
- Ha fördjupad kännedom om sitt instrument, både ur anatomisk och muskulär synvinkel
- Förhålla sig till gällande regler och upprätthållandet av en sund etik och moral i förhållande till branschen

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att:

- Dansa med utvecklad stilkänsla, danskvalitet och timing
- Använda dynamik, tempo och rum för att bredda förmågan till uttryck genom dans
- Använda frihet, koncentration, kommunikation, och spontanitet i det dagliga arbetet
- Gestalta dans med ett konstnärligt uttryck
- Skapa egen koreografi genom improvisation som metod
- Reflektera över det egna lärandet inom utbildningens olika delar
- Söka och bli antagen till danshögskola eller motsvarande i Sverige eller utomlands för att sedan arbeta som dansare, danspedagog, lärare eller motsvarande