

# Gemensamt Färdighetsprov ES - Bild och formgivning 2025

Kallelse till behörighetsmeriterande färdighetsprov för elever som söker till det Estetiska programmet, inriktning Bild och formgivning vid någon/några av följande skolor: **ANNA WHITLOCKS GYMNASIUM, KULTURAMA GYMNASIUM, SÖDRA LATINS GYMNASIUM, VRG Campus Viktor Rydberg**

Färdighetsproven skall lämnas in senast: **måndag den 10 mars kl. 11:00 (förmiddag).**

**OBS! De som inte registrerats i tid kan inte bedömas av juryn.**

Färdighetsproven skickas/lämnas in DIGITALT via denna länk: <https://forms.office.com/r/1dFis6SnTi>

## Instruktioner för digital inlämning:

1. När du påbörjar detta bör du redan vara färdig med dina färdighetsprover och ha dem på din dator/mobil som bildfiler.
2. Fyll i uppgifterna i länken och klicka på "Skicka".
3. Öppna din e-post och hitta mejlet från **Gemensamt STHLM Arbetsprov ESBIL**.
4. Följ noggrant instruktionerna i mejlet. Klicka på "Klar".

---

## LÄS NOGGRANT IGENOM ANVISNINGARNA NEDAN!

- Färdighetsprovet till Bild och formgivning består av TRE styrda uppgifter som produceras hemma.
- Din bildlärare kan säkert hjälpa dig att med tips när du skapar bilderna.
- Fotografera dina bilder (vanlig mobilkamera fungerar utmärkt).
- Tredimensionella arbeten fotograferas från två olika håll så att formen ska bli synlig.
- **VIKTIGT!** Spara om dina bilder till JPEG, JPG innan du skickar dem, så att vi kan öppna dem.

---

### Uppgift 1. Stilleben i blyerts: Tema "Frukost"

Teckna av minst tre verkliga föremål (ej foto) tillsammans i en komposition på temat frukost.

Teckningen skall vara genomarbetad, där ljus, skugga, textur och föremålets former blir tydliga.

**Teknik:** Blyerts.

**Tips:** Slå upp ordet "stilleben". Tänk på kompositionen av föremålen och att du utnyttjar pappersytan väl.

### Uppgift 2. Måleri: Självporträtt i en specifik miljö

Måla ett självporträtt (ansikte eller helfigur) i en **specifik miljö/bakgrund som berättar något om dig** (t.ex. i köket, i naturen, på fotbollsplan). Använd din fantasi!

**Teknik:** Måleri med pensel i akryl, akvarell, gouache och/eller oljefärg.

**OBS:** Använd inte digitala tekniker, färgpennor, tuschpennor eller kritor.

**Tips:** Det viktiga är inte alls att det blir helt likt, utan att du visar dina måleriska kvaliteter.

### Uppgift 3. Fri tolkning av temat "Förvandlingen"

Tolka temat "Förvandlingen" visuellt. Arbeta i valfri teknik t.ex. skulpturalt, i serieform, blandteknik, rörlig bild, textil, teckning eller måleri. **Du väljer!**

**Teknik:** Valfri teknik.

**OBS:** AI-genererade och digitala bilder är inte tillåtna och kommer inte att bedömas.

**Tips:** Välj gärna en teknik du tycker om att jobba med.

---

Antagningen sker på grundval av ditt meritvärde från årskurs 9 + färdighetsprovets provpoäng x 16.

Provpoäng 1–20 (där 20 är max)

En jury med representanter från respektive skola gör en gemensam bedömning av färdighetsproverna.

Din poäng kan du se efter ca. 2–3 veckor när du loggar in på Gymnasieantagningen Storstockholms hemsida:

<https://gymnasieantagningen.storsthlm.se/>

## Kontakt:

Maila den skola du sökt till om du har frågor angående färdighetsproverna.

## Juryrepresentanter:

Anna Whitlocks gymnasium: [stina.arvas@edu.stockholm.se](mailto:stina.arvas@edu.stockholm.se)

Kulturama gymnasium: [john.arborgh@kulturama.se](mailto:john.arborgh@kulturama.se)

Södra Latins gymnasium: [rickard.karevall@edu.stockholm.se](mailto:rickard.karevall@edu.stockholm.se)

VRG Campus Viktor Rydberg: [morten.bastrup@vrg.se](mailto:morten.bastrup@vrg.se)