

Lokal Utbildningsplan

Läsåret 2023/2024

Fotografisk utbildning

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd** verksamhet och **självstudier**. Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar.

Lärrar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt 10 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Kurs	Kursveckor
Analog Bild	1
Bildjournalistik	4
Digital bild 1	4
Digital bild 2	4
Fotografins Historia 1	3
Företagande	1
Modedefotografi	4
Porträttfotografi	4
Produktfotografi	4
Rörlig bild	5
Studioteknik	3
Utställning	3
Summa	40

Med reservation för ändringar/felskrivningar.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

- ljusmätning, exponering ISO, bländare och tid
- den digitala kamerans funktion och uppbyggnad
- ljussättning-digitala bildens uppbyggd med pixlar, kanaler och bit-djup, samt ha fördjupande kännedom om de olika digitala bildformaten (tif, jpg, raw)
- retuschtekniker i Photoshop
- sambandet mellan exponering, framkallning och kontrastomfång i analog fotografi
- analogt mörkrumsarbete
- bildbearbetning med programvarorna Adobe Camera Raw / Photoshop/Lightroom
- fotografins framväxt, från 1840-talet fram till idag
- fotografisk historia påverkat större historiska skeende
- berättardramaturgi för bildjournalistik
- digitalt arbetsflöde för yrkesfotograf-olika arbetssätt och tekniker för bildretusch och manipulation av fotografier
- att driva enskild firma
- fotografyrkets olika entreprenöriella roller
- olika ljussättningar av porträtt i studio och miljö

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- behärska bildens estetik med ljus, form och komposition
- hantera den kamerans funktioner (småbild och mellanformat)
- hantera olika typer av ljussättning
- styra förhållandet mellan blix och befintligt ljus och kunna kontrollera exponeringen av båda ljuskällor
- använda nödvändig studioutrustning
- bildbearbeta med programvarorna Adobe Camera Raw, Adobe Photoshop, Adobe Camera Raw ochLightroom Classic CC
- digitalisera analog film
- redigera rörlig bild
- användning av researcharbete, för inspiration och kontext till eget arbete
- leverera till tryck och digitala medier
- utföra grundläggande analogt mörkrumsarbete
- mäta ljus och exponera vid arbete med analog film jämfört med digital kamerateknik
- diskutera och motivera idéer, urvalsprocesser och presentationer
- undersöka olika förhållningssätt till bildjournalistik med hjälp av diskussioner kring idéer, urvalsprocesser och presentationer
- gestalta ett berättande bildjournalistiskt arbete

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- framkalla och kopiera bilder i det svartvita labbet
- gestalta ett fotografiskt bildjournalistiskt arbete
- arbeta flexibelt med olika digitala processer i ett fotografiskt arbetsflöde
- arbeta med bildretusch och bildmanipulation- använda en historisk och analytisk förmåga i sitt eget fotograferande
- starta en enskild firma som fotograf
- planera, ljussätta och genomföra en fotografering inom mode från skiss till färdigt arbete
- genomföra porträttfotografering i studio och miljö
- Genomföra och färdigställa avancerad studiofotografering av produkt
- använda filmteknik, klipptechnik och bildkomposition för framställning av rörlig bild till önskat resultat som uppfyller krav för leverans
- använda utställningsformen för framtida presentationer av sitt arbete som fotograf