

Lokal Utbildningsplan

Läsåret 2023/24

Skådespelare

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd** verksamhet samt **självstudier**. Utbildningen omfattar 80 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar.

Lärrar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt
14 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Kurs	Kursveckor
Filmskådespelarteknik 1	2
Filmskådespelarteknik 2	2
Fysisk teater 1	9
Fysisk teater 2	5
Fysisk teaterträning 1	4
Fysisk teaterträning 2	4
Röstteknik 1 – Tal och sång	5
Röstteknik 2 – Tal och sång	7
Scenframställning 1	9
Scenframställning 2	9
Scenisk ensembleträning 1	3
Scenisk ensembleträning 2	3
Scenografi 2	2
Teaterteori 1	3
Teaterteori 2	3
Temaveckor/Produktion 1	5
Temaveckor/Produktion 2	5
Summa	80

Med reservation för ändringar/felskrivningar.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

- scenkonstrnärlig utveckling
- repetitionsprocessen från kollationering till färdig produktion
- skådespelarens hantverksmässiga och tekniska kunskaper
- fysisk teaterträning, kroppsmedvetenhet och kroppens uttrycksmöjligheter
- röst
- berättande
- gestaltning och scenframställning
- gruppens dynamik och gemensamma kapacitet
- individens förhållande till gruppen
- filmskådespelarteknik
- teater teori
- ljus, scenografi, mask och kostym
- Stanislavkijs metoder
- den egna konstnärliga kreativiteten och skaparkraften

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- praktiskt kunna tillämpa hantverksmässiga och tekniska kunskaper relevanta för skådespelare
- integrera röst och kropp för att nå samstämmighet mellan intention och uttryck
- använda en röstteknik som skonar och stärker rösten
- sceniskt gestalta och berätta
- analysera en teaterföreställning
- uttrycka sig fysiskt för att gestalta
- agera framför en filmkamera
- förstå de teoretiska grunderna till vad som är teater
- skapa en enkel spelplats och kostym
- kunna förhålla sig till gällande regler och upprätthållandet av en sund etik och moral i förhållande till branchen

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- använda egna uttryckmedel (kropp och röst) för att nå ut med sin tanke och omsätta sin fantasi i handling så effektivt som möjligt
- på ett specialiserat sätt förstå och kunna använda sambanden mellan rösttekniken och den fysiska träningen
- kunna balansera avspänning med koncentration
- söka egna uttryck för rollens motiv, inre liv och handlingar
- självständigt reflektera över det egna lärandet inom utbildningens olika delar
- stimulera den egna kreativiteten och uppnå ett självständigt skapande
- påverka på professionell basis och ta ansvar, inte bara för sina roller utan för helheten i teaterföreställningen
- med de verktyg och metoder man tillförskansat sig kunna söka och komma i beaktande för antagning till teaterhögskolor eller motsvarande för att sedan arbeta som skådespelare, annan funktion inom teatern alternativt teaterpedagog